

DOMINIQUE BOON

26 rue du Montenegro, 1060 Bruxelles, Belgique

Tél & fax : +32 (0) 2 539 22 20

Mobile : +32 (0) 497 168 700

contact@dominiqueboon.be

www.dominiqueboon.be

23 février 1966 - nationalité belge - sexe féminin

Expérience professionnelle

Graphisme et communication visuelle – web et pao

**Depuis 1997 — indépendante [forme juridique SPRL — dénomination sociale Boon Dominique],
26 rue du Montenegro, 1060 Bruxelles — www.dominiqueboon.be**

Contacts clients, évaluation des besoins, conseil et assistance en stratégie et production pour l'élaboration des campagnes ou des produits d'information ou de communication, création visuelle de publications Internet (CSS2) et papier, fabrication ou suivi de fabrication, suivi de production, recherche de fournisseurs, contrôle de qualité des produits, gestion productive, administrative et financière des contrats. Développement de partenariats avec une société spécialisée dans la gestion électronique de contenu et des systèmes d'information, avec un spécialiste de l'architecture d'information et avec une rédactrice francophone.

- Création d'images de marque : Semaine nationale de la Mobilité (Gouvernement fédéral, Cabinet de la Ministre de la Mobilité et des Transports — législature 1999-2003), ELCS (European Language and Communication Solutions), Institut de Sophia-Analyse de Bruxelles, Senior Innovation (asbl : cabinet expert en gérontologie), Perspective (asbl : centre francophone d'expertise en ingénierie gérontologique), 6o questions.net, C.A.S. (Communication Audiovisual Services), ISHS (International Society for Horticultural Science), Actor Santé (Maîtrise d'ouvrages sanitaires et médico-sociaux — Paris)...
- Conception, création graphique, consultance et participation à la production de sites web, consultance en architecture de l'information : Agence Bruxelles-Propreté, Intranet du secteur chimique de Solvay, Solvay corporate, Solvay Vinyloop, ELCS, Semaine nationale de la mobilité 2001, Site « vélo » et site État Généraux de la Sécurité Routière de la Région de Bruxelles-Capitale, 6oquestions.net, Efficacitexte, Senior Innovation, Icor, Thomas Bertrand luthier...
- Conception, création graphique et production de diverses publications :
 - Brochure « European Award for the Environment 2002 » client Qwentès pour la Direction générale de l'Environnement - Commission européenne, brochure « Governance of the European Research Area » client ESN pour la Direction générale de la Recherche - Commission européenne, brochure « La Direction générale de la Recherche — Construire l'avenir de l'Europe » client ESN pour la Direction générale de la Recherche - Commission européenne...
 - Ligne graphique de l'office de coopération EuropeAid, client ESN pour EuropeAid - Commission européenne...
 - Dépliants pour le Cabinet du Ministre des Affaires Sociales et de la Santé de la Région Wallonne (législature 1999-2004), pour le Cabinet du Secrétaire d'État du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de la Mobilité, la Fonction publique, la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente (législature 1999-2004),

pour le GRACQ (Les Cyclistes Quotidiens asbl), l'IBSR, le Service Vélo de l'AED...

Plaquettes corporate et annonces presse pour Pierre Boon International, S'Print...

- Réalisation en qualité de chef de projet du site www.hamadadraa.com. Site conçu et produit bénévolement dans le but d'aider de jeunes entrepreneurs marocains et de promouvoir le commerce équitable.
- Participation occasionnelle à la formation des étudiants en communication de la Haute École Libre du Hainaut Occidental.
- Participation à un colloque organisé sur le thème de la communication.
- Création d'e-cartes en Flash.
- Création d'outils de communication et de campagne pour le groupe politique d'Écolo Saint-Gilles (Bruxelles), site web, dépliants, affiches...

1997 - 2001 — indépendante [forme juridique SPRL — dénomination sociale Dominique Boon], travaillant principalement pour QWENTÈS (Content Architect), 81 rue du Marteau, 1000 Bruxelles — www.qwent.es.be

Contacts clients, conseil et assistance en production pour l'élaboration des produits d'information ou de communication, création visuelle de publications Internet et papier, conception visuelle de stands d'exposition, fabrication ou suivi de fabrication, suivi de production, recherche de fournisseurs, contrôle de qualité des produits, expérience de travail avec des groupes multiculturels et multilingues.

- Création graphique de sites web : Solvay, Parlement européen, CCB (Compagnie des Ciments Belges), commune de Saint-Gilles...
- Création graphique et production de brochures et autres documents pour la Commission européenne.
- Développement de la ligne graphique de la Direction générale de l'Agriculture - Commission européenne : brochures, dépliants, documents de presse, jaquettes CD et vidéo, affiche, habillage de stands d'exposition...
- Création graphique du magazine d'information de la BBL (Banque Bruxelles-Lambert, *aujourd'hui appelée ING*).
- Création et étude d'images de marque : Programme européen en faveur de la paix en Irlande du Nord (Direction générale de la Politique Régionale - Commission européenne), Supremo (négociant en cafés), Agence Wallonne des Télécommunications.
- Création de produits promotionnels : CCB, Direction générale du Commerce - Commission européenne.

1995 - 1997 — associée active chez JAC&BEE (Agence de Design), Bruxelles

Participation à la réorganisation et à l'évolution des structures de l'agence. Contacts clients, évaluation des besoins, conseil et assistance en stratégie et production pour l'élaboration des produits de communication, création visuelle de publications Internet et papier, fabrication, suivi de production, contrôle de qualité des produits, gestion productive des contrats.

- Création et production de divers documents d'entreprise : rapport annuel, news...
- Création d'images de marque, création et étude de packaging : Glaxo Wellcome, Infobel.
- Création graphique et mise à jour de sites web : Delhaize - le vin...
- Participation au développement de l'image de marque et à l'habillage des avions de l'ancienne compagnie aérienne belge CityBird.
- Participation bénévole à l'élaboration et l'entretien du site Internet d'Avocats Sans Frontières Belgique.

1990 - 1995 — indépendante, Bruxelles

Contacts clients, évaluation des besoins, conseil et assistance en stratégie et production pour l'élaboration des campagnes ou des produits d'information ou de communication, création visuelle de publications papier, fabrication, suivi de production, recherche de fournisseurs, contrôle de qualité des produits, gestion productive, administrative et financière des contrats. Création de la société Dominique Boon SPRL en 1995.

- Conception et création graphique et production de documents d'entreprise : rapports annuels, brochures, news...
- Création d'images de marque : Water Garden, L'Escale...
- Création graphique de campagnes d'information parues dans la Presse écrite : UPEDI, Fédération des Entreprises de Travail Intérimaire (*aujourd'hui FEDERGON*).

1989 - 1990 — MARKETING LINE (Agence de Communication), Bruxelles

- Création et participation à la production de documents d'entreprise et à une campagne d'information et d'affichage.

1988 - 1989 — Stagiaire graphiste VG CONCEPTION (Agence de Design), Bruxelles

Langues

- Français : langue maternelle.
- Néerlandais : Connaissance de base écrite et orale.
- Anglais : Connaissance de base écrite et orale.

Connaissances informatiques

- Principaux programmes WEB et PAO sur Macintosh : QuarkXPress, Macromedia FreeHand, Macromedia Dreamweaver, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe ImageReady, Adobe Acrobat, Adobe GoLive, suite Microsoft, programmation de base en FileMaker Pro.
- Internet : utilisation de différents navigateurs et de programmes permettant la mise en ligne de documents.
- Connaissances de base sur PC.

Formations

- Gradué en arts plastiques section graphisme à l'Établissement communal d'Enseignement supérieur artistique «Le 75», Bruxelles - 1988.
- Gradué en arts plastiques section dessin à l'Établissement communal d'Enseignement supérieur artistique «Le 75», Bruxelles - 1986.
- Sessions de cours de néerlandais et d'anglais suivies au Centre de langues de Louvain (Bruxelles) et chez Berlitz (Bruxelles en 2000 et 2002, Dublin en 2001).
- Architecture de l'information (session organisée par Qwentès, 2003).
- Ergonomie des sites web (session organisée par Qwentès KANTOR, 2005).